

# HERIBERT FRIEDL

Heribert Friedl

\* in Feldbach/Steiermark

1994 - 1998 Universität für Angewandte Kunst in Wien (Bildhauerei)

1998 Diplom mit Auszeichnung

1999 Preisträger beim Förderungspreis für bildende Kunst in der Steiermark

2009 Preisträger beim 31. Österreichischen Graphikwettbewerb

2010 Universalmuseum Joanneum Preis

2013 Preisträger beim 33. Österreichischen Graphikwettbewerb

2017 Lehrtätigkeit an der Universität für Angewandte Kunst Wien  
(Abteilung: Ortsbezogene Kunst)

Ausstellungen/Projekte/Soundperformances (Auswahl)

2017

“Wiederholung II – Kördölör: Ein Chor stellt aus“; haaaauch-quer, Klagenfurt

“Initiative Kunstverleih“; Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz

“Als ich den Finger aus dem gefiederten Po zog, hat es wahnsinnig angenehm nach frischem Lehm gerochen.“; Künstlerhaus – Halle für Kunst & Medien, Graz (solo) (Folder)

“Soundperformance“; Künstlerhaus – Halle für Kunst & Medien, Graz

“Initiative Kunstverleih“; Forum Stadtpark, Graz

2016

“Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst 2016“; Neue Galerie Graz (Katalog)

“Passager“; Stadtgalerie Saarbrücken, Deutschland (solo) (Folder)

# CURRICULUM VITAE

Heribert Friedl

\* in Feldbach/Austria

1994 - 1998 University of Applied Arts in Vienna (sculpture)

1998 diploma with distinction

1999 prize winner at Förderungspreis für bildende Kunst in der Steiermark

2009 prize winner at 31. Österreichischen Graphikwettbewerb

2010 Universalmuseum Joanneum prize

2013 prize winner at 33. Österreichischen Graphikwettbewerb

2017 starting teaching at University of Applied Arts Vienna  
(Department: Sitespecific Art)

exhibitions / projects / lectures / soundperformances (selection)

2017

“Wiederholung II – Kördölör: Ein Chor stellt aus“; haaaauch-quer Klagenfurt

“Initiative Kunstverleih“; Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz

“When I pulled my finger out of the feathered bottom, it smelled delightfully like fresh clay.“; Künstlerhaus – Halle für Kunst & Medien, Graz (solo) (folder)

“Soundperformance“; Künstlerhaus – Halle für Kunst & Medien, Graz

“Initiative Kunstverleih“; Forum Stadtpark, Graz

2016

“Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst 2016“; Neue Galerie Graz (catalogue)

“Passager“; Stadtgalerie Saarbrücken, Deutschland (solo) (folder)

“SALÓ“; Salzburger Kunstverein, Salzburg  
“Für den tieferen Sinn – Duft als Medium in Kunst, Design und Kommunikation“; Coverarbeit für das Buch, Spielbein Publishers, Wiesbaden, Deutschland  
“Licht Luft Sonne Kunst“; Forum Stadtpark, Graz  
“tasteful/tasteless“; Kubatur des Kabinetts, Fluc, Wien

2015

“Licht Luft Sonne Kunst“; Forum Stadtpark, Graz  
“Welcome #74 – Künstler zu Gast bei Andreas Bee“; Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Deutschland  
“Destination Wien 2015“; Kunsthalle Wien, Wien  
“Es liegt was in der Luft! – Duft in der Kunst“; Villa Rot, Burgrieden/Rot, Deutschland  
“Retroperspektive“; Galerie Eugen Lendl, Graz (solo)  
“I am not here, but you know it’s me.“; Netwerk-Center for Contemporary Art, Aalst, Belgien (solo)  
“Experience Economy“; Salzburger Kunstverein, Salzburg

2014

“Heribert Friedl - ART IS NONVISUAL“; Künstler Monographie, Kehrer Verlag Heidelberg, Deutschland  
“On Paper\_curated by Sepp Auer“; Christine König Galerie, Wien  
“2. Skulpturen-Sommer“; Botanischer Garten Ulm, Deutschland  
“Skulpturen inside“; Griesbadgalerie, Ulm, Deutschland  
“LUFTDRUCK“; Galerie hanfweihnacht, Frankfurt/Main, Deutschland (solo)  
“33.Österreichischer Grafikwettbewerb“; Südtiroler Kulturinstitut, Bozen, Italien  
“33.Österreichischer Grafikwettbewerb“; Stadtgalerie Klagenfurt, Klagenfurt  
“artelagunaprize“; Arsenale, Venedig, Italien  
“Beyond Seeing“; Winzavod - Center for Contemporary Art, Moskau, Russland

2013

“ITEM PERSPECTIVA. Von flüssigen Stammbäumen im Geröll der Vernetzung: ein Familienporträt“; Galerie Krome, Berlin, Deutschland  
“Galerie Krome at Espace Beaumont“; Espace Beaumont, Luxemburg

“SALÓ“; Salzburger Kunstverein, Salzburg  
“Für den tieferen Sinn – Duft als Medium in Kunst, Design und Kommunikation“; Coverarbeit für das Buch, Spielbein Publishers, Wiesbaden, Deutschland  
“Licht Luft Sonne Kunst“; Forum Stadtpark, Graz  
“tasteful/tasteless“; Kubatur des Kabinetts, Fluc, Vienna

2015

“Licht Luft Sonne Kunst“; Forum Stadtpark Graz, Graz  
“Welcome #74 – Künstler zu Gast bei Andreas Bee“; Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Germany  
“Destination Wien 2015“; Kunsthalle Wien, Vienna  
“Es liegt was in der Luft! – Duft in der Kunst“; Villa Rot, Burgrieden/Rot, Germany  
“Retroperspektive“; Galerie Eugen Lendl, Graz (solo)  
“I am not here, but you know it’s me.“; Netwerk-Center for Contemporary Art, Aalst, Belgium (solo)  
“Experience Economy“; Salzburger Kunstverein, Salzburg

2014

“Heribert Friedl - ART IS NONVISUAL“; artist monography, Kehrer Art Books Heidelberg, Germany  
“On Paper\_curated by Sepp Auer“; Christine König Gallery, Vienna  
“2. Skulpturen-Sommer“; botanic garden Ulm, Germany  
“Skulpturen inside“; Griesbadgalerie, Ulm, Germany  
“LUFTDRUCK“;hanfweihnacht gallery, Frankfurt/Main, Germany (solo)  
“33.Österreichischer Grafikwettbewerb“; Südtiroler Kulturinstitut, Bozen, Italy  
“33.Österreichischer Grafikwettbewerb“; Stadtgalerie Klagenfurt, Klagenfurt  
“artelagunaprize“; Arsenale, Venice, Italy  
“Beyond Seeing“; Winzavod - Center for Contemporary Art, Moscow, Russia

2013

“ITEM PERSPECTIVA. Von flüssigen Stammbäumen im Geröll der Vernetzung: ein Familienporträt“; Galerie Krome, Berlin, Germany  
“Galerie Krome at Espace Beaumont“; Espace Beaumont, Luxemburg  
“Ostrale - internationale Ausstellung zeitgenössischer Künste“;

“Ostrale - internationale Ausstellung zeitgenössischer Künste”;  
Messehalle, Dresden, Deutschland  
“Chancen und Risiken”; Galerie hanfweihnacht, Frankfurt/Main,  
Deutschland  
“33. österreichischer Grafikwettbewerb”; Galerie im Taxispalais,  
Innsbruck (Katalog)  
“Heribert Friedl / Andreas Heller”; Kunstverein Baden, Baden bei Wien

#### 2012

“Das Verweilen im Transit. Die Erinnerung freilegen”; KHG-Galerie und  
Leechkirche, Graz (solo)  
“Streulicht - magazine for photography and related matters”;  
Zeitschriftenrelease, Albertina, Wien (Supplement)  
“Von Sinnen. Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst”; Kunsthalle  
Kiel, Deutschland (Katalog)  
“Kunst- und Wunderkammer revisited”; Neue Galerie Landshut,  
Deutschland (Katalog)  
“Beyond Seeing”; Stift Admont, Admont (Katalog)  
“SUB”; Galerie hanfweihnacht, Frankfurt/Main, Deutschland (solo)

#### 2011

“Boomerang Hits”; Forum Stadtpark, Graz  
“1+1+1=1 Trinität”; Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz (Katalog)  
“Nicolai Angelov / Heribert Friedl”; Klanghaus Arnsberg, Kunstverein Arn-  
sberg, Arnsberg, Deutschland  
“Gaumenfreuden - Augenschmaus. Das Essen in der aktuellen Kunst”;  
Kallmann Museum, Ismaning, Deutschland (Folder)  
“An Exchange with Sol LeWitt”; MASS MoCA, North Adams,  
Massachusetts, USA

#### 2010

“Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende  
Kunst 2010”; Neue Galerie Graz (Katalog)  
“St. Leopold Friedenspreis”; Stift Klosterneuburg, Klosterneuburg  
“In Between. Austria Contemporary”; Centar savremene umjetnosti Crne  
Gore, Podgorica, Montenegro  
“In Between. Austria Contemporary”; Multifunctional Cultural Centre, Old  
Pallouriotissa Market, Nikosia, Zypern  
“In Between. Austria Contemporary”; Corvin János Múzeum Kohán

Messehalle, Dresden, Germany  
“Chancen und Risiken”; Galerie hanfweihnacht, Frankfurt/Main, Germany  
“33. österreichischer Grafikwettbewerb”; Galerie im Taxispalais,  
Innsbruck (catalogue)  
“Heribert Friedl / Andreas Heller”; Kunstverein Baden, Baden bei Wien

#### 2012

“Das Verweilen im Transit. Die Erinnerung freilegen”; KHG-Galerie and  
Leechkirche, Graz (solo)  
“Streulicht - magazine for photography and related matters”; magazine  
release, Albertina, Vienna (supplement)  
“Von Sinnen. Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst”; Kunsthalle  
Kiel, Germany (catalogue)  
“Kunst- und Wunderkammer revisited”; Neue Galerie Landshut, Germany  
(catalogue)  
“Beyond Seeing”; Stift Admont, Admont (catalogue)  
“SUB”; Galerie hanfweihnacht, Frankfurt/Main, Germany (solo)

#### 2011

“Boomerang Hits”; Forum Stadtpark, Graz  
“1+1+1=1 Trinität”; Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz (catalogue)  
“Nicolai Angelov / Heribert Friedl”; Klanghaus Arnsberg, Kunstverein Arn-  
sberg, Arnsberg, Germany  
“Gaumenfreuden - Augenschmaus. Das Essen in der aktuellen Kunst”;  
Kallmann Museum, Ismaning, Germany (folder)  
“An Exchange with Sol LeWitt”; MASS MoCA, North Adams,  
Massachusetts, USA

#### 2010

“Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende  
Kunst 2010”; Neue Galerie Graz (catalogue)  
“St. Leopold Friedenspreis”; Stift Klosterneuburg, Klosterneuburg  
“In Between. Austria Contemporary”; Centar savremene umjetnosti Crne  
Gore, Podgorica, Montenegro  
“In Between. Austria Contemporary”; Multifunctional Cultural Centre, Old  
Pallouriotissa Market, Nikosia, Cyprus  
“In Between. Austria Contemporary”; Corvin János Múzeum Kohán  
Képtára, Gyula, Hungary  
“In Between. Austria Contemporary”; Kadir Has Üniversitesi Rezan Has

Képtára, Gyula, Ungarn

"In Between. Austria Contemporary"; Kadir Has Üniversitesi Rezan Has Müzesi, Istanbul, Türkei

"sixty interpretations of sixty seconds"; CD-release, Label: aprise records, USA

"In aller Munde - Süßigkeiten in der Kunst", Villa Rot, Burgrieden/Rot, Deutschland (Katalog)

"party of silence"; Kunstraum next andrä, Graz (Folder)

"31. österreichischer Graphikwettbewerb"; Alpen-Adria-Galerie, Klagenfurt

"31. österreichischer Graphikwettbewerb"; Südtiroler Kulturinstitut, Bozen, Italien

2009

"In Between. Austria Contemporary"; Galerija Umjetnina Split, Kroatien  
"soundperformance"; total meeting festival; 4. Dezember 2009, Tours, Frankreich

"sonntags abstrakt 07\*08"; CD-release, Label: kim

"OSCAR WILDE - The dark side of beauty"; Neue Sächsische Galerie, Chemnitz, Deutschland

"31. österreichischer Graphikwettbewerb"; Galerie im Taxispalais, Innsbruck (Katalog)

"VARIATIONS IN WHITE PART 1"; CD-release; Label: White Line Editions, England

"artist in residence + soundperformance"; Hotel Pupik, St. Lorzenzen bei Scheifling

"Recherche\_00"; CD-release, Label: nonvisualobjects

"soundperformance" CD Release "Recherche\_00" Tour (Deutschland/Belgien)

live @ Geräuschwelten Festival - Köln – 4. Juni 2009

live @ "Institut für Neue Medien" Phonophon - Frankfurt – 5. Juni 2009

live @ Electronic Church - Berlin – 6. Juni 2009

live @ Blinzelbar - Hamburg – 8. Juni 2009

live @ Logement - Antwerpen – 10. Juni 2009

"net release"; Fifteen Sounds of the War on the Poor, ultrared public record

2008

"audi\_re"; Kunstverein Ingolstadt, Deutschland (solo)

"non-collaboration"; CD-release, Kollaboration mit Will Montgomery,

Müzesi, Istanbul, Turkey

"sixty interpretations of sixty seconds"; CD-release, Label: aprise records, USA

"In aller Munde - Süßigkeiten in der Kunst", Villa Rot, Burgrieden/Rot, Germany (catalogue)

"party of silence"; Kunstraum next andrä, Graz (folder)

"31. österreichischer Graphikwettbewerb"; Alpen-Adria-Galerie, Klagenfurt

"31. österreichischer Graphikwettbewerb"; Südtiroler Kulturinstitut, Bozen, Italy

2009

"In Between. Austria Contemporary"; Galerija Umjetnina Split, Croatia  
"soundperformance"; total meeting festival; 4. december 2009, Tours, France

"sonntags abstrakt 07\*08"; CD-release, Label: kim

"OSCAR WILDE - The dark side of beauty"; Neue Sächsische Galerie, Chemnitz, Germany

"31. österreichischer Graphikwettbewerb"; Galerie im Taxispalais, Innsbruck (catalogue)

"VARIATIONS IN WHITE PART 1"; CD-release; Label: White Line Editions, England

"artist in residence + soundperformance"; Hotel Pupik, St. Lorzenzen bei Scheifling

"Recherche\_00"; CD-release, Label: nonvisualobjects

"soundperformance" CD Release "Recherche\_00" Tour (Germany/Belgium)

live @ Geräuschwelten Festival - Köln – 4. june 2009

live @ "Institut für Neue Medien" Phonophon - Frankfurt – 5. june 2009

live @ Electronic Church - Berlin – 6. june 2009

live @ Blinzelbar - Hamburg – 8. june 2009

live @ Logement - Antwerpen – 10. june 2009

"net release"; Fifteen Sounds of the War on the Poor, ultrared public record

2008

"audi\_re"; Kunstverein Ingolstadt, Germany (solo)

"non-collaboration"; CD-release, Kollaboration mit Will Montgomery, Label: nonvisualobjects

"Fokus Bibliothek. focus library"; Stift Admont

Label: nonvisualobjects

“Fokus Bibliothek. focus library”; Stift Admont

“in between, austria contemporary”; exhibition, Genia Schreiber University art gallery, Tel Aviv, Israel (Katalog)

“zeigen. eine audiotour von karin sander”; Kunstverein Arnsberg, Deutschland

“L.W.H.”; CD-release, white line edition, England

“soundscapes”; laden/lothringer13, München, Deutschland

“Stipendium und soundperformance”; Steim Institut, Amsterdam, Niederlande

“soundperformance”; Hoet Bekaert Gallery; 3. April 2008, Gent, Belgien

“graceful degradation: variations”; CD-release, Label: sourdine, USA

“soundperformance at sonntags abstract”; Postgarage, Graz, 30. April 2008

“soundperformance”; Hörbar, Freiburg, Deutschland, 30. Mai 2008

“soundperformance”; Cinema Oblò, Lausanne, Schweiz, 31. Mai 2008

“soundperformance”; Satelita, Köln, Deutschland, 10. Juni 2008

“soundperformance”; Remise, Berlin, Deutschland, 15. Juni 2008

2007

“surfacesobjects”; Galerie im Traklhaus, Salzburg (Folder)

“Ich fühle was, was du nicht siehst. Kunst zum Begreifen!”; Stift Admont (Folder)

“soundperformance”; Kunstraum Walcheturm, 18. April 2007, Zürich, Schweiz

“soundperformance”; elak gala, brut-konzerthaus, Vienna

“nonvisualobjects” Labelpräsentation; Tonspur im MQ; Wien 1. April 07

“soundperformance”; ultrahang-festival, 21. März 2007, Budapest, Ungarn

“soundperformance”; with phonographie ensemble at ‘sual’ festival, Wien

“soundperformance”; labor sonor, Berlin, Deutschland

“soundperformance”; Christianskirche, Hamburg, Deutschland

“soundperformance”; gallery skolska 28, Prag, Tschechien

“soundperformance”; alula ton serien (+ Asmus Tietchens), Galerie für zeitgenössische Kunst Leipzig, Deutschland

“soundperformance”; Geräuschwelten” (+ Asmus Tietchens and Richard Chartier), cuba, Münster, Deutschland

“2 CD release”; various artists: yasujiro ozu - hitokomakura, Label: and/OAR, USA

“in between, austria contemporary”; exhibition, Genia Schreiber University art gallery, Tel Aviv, Israel (catalogue)

“zeigen. eine audiotour von karin sander”; Kunstverein Arnsberg, Germany

“L.W.H.”; CD-release, white line edition, England

“soundscapes”; laden/lothringer13, München, Germany

“Stipendium und soundperformance”; Steim Institut, Amsterdam, Netherlands

“soundperformance”; Hoet Bekaert Gallery; 3. april 2008, Gent, Belgium

“graceful degradation: variations”; CD-release, Label: sourdine, USA

“soundperformance at sonntags abstract”; Postgarage, 30. april 2008, Graz

“soundperformance”; Hörbar, Freiburg, Germany,

“soundperformance”; Cinema Oblò, Lausanne, 30. may 2008, Switzerland

“soundperformance”; Satelita, Köln, 10. june 2008, Germany

“soundperformance”; Remise, Berlin, 15. june 2008, Germany

2007

“surfacesobjects”; Galerie im Traklhaus, Salzburg (folder)

“Ich fühle was, was du nicht siehst. Kunst zum Begreifen!”; Stift Admont (folder)

“soundperformance”; Kunstraum Walcheturm, 18. april 2007, Zürich, Switzerland

“soundperformance”; elak gala, brut-konzerthaus, Vienna

“nonvisualobjects” Labelpräsentation; Tonspur im MQ 1. april 07, Vienna

“soundperformance”; ultrahang-festival, 21. march 2007, Budapest, Hungary

“soundperformance”; with phonographie ensemble at ‘sual’ festival, Vienna

“soundperformance”; labor sonor, Berlin, Germany

“soundperformance”; Christianskirche, Hamburg, Germany

“soundperformance”; gallery skolska 28, Prag, Czech Republic

“soundperformance”; alula ton serien (+ Asmus Tietchens), Galerie für zeitgenössische Kunst Leipzig, Germany

“soundperformance”; Geräuschwelten” (+ Asmus Tietchens and Richard Chartier), cuba, Münster, Germany

“2 CD release”; various artists: yasujiro ozu - hitokomakura, Label: and/OAR, USA

“TRAC[K]\_T”; CD-release, Label: LINE, USA

“TRAC[K]\_T”; CD-release, Label: LINE, USA  
“portraits of soundartists”; Buch/Cd-Project, Label: nonvisualobjects  
“GeoPhonoBox: Sonic Surveys of Place” Around the Coyote Gallery, Chicago, USA  
“back (excerpt)”; The Wire Tapper, October issue (#284)

2006

“Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst 2006”; Neue Galerie Graz (Katalog)  
“trans~”; CD-release (in Kollaboration mit Bernhard Günter), Label: nonvisualobjects  
“back\_forward”; CD-release, Label: nonvisualobjects

2005

“nonvisualobjects” Labelgründung, August 2005  
“bradycard”; CD-release, Label: nonvisualobjects  
“ataraxia”; CD-release, Label: trente oiseaux, Deutschland  
“amalgam / dale lloyd and various artists”; CD-release, Label: con-v, Spanien  
“cascade”; soundinstallation, Leerraum [ ] progr bern, Schweiz  
“garage festival”; soundperformance, Stralsund, Deutschland  
“Klangomat”; Kunstmuseum Bern/Künstlerhaus Solothurn/Leerraum, Schweiz  
“on the spur of the moment”; raum, Bologna, Italien  
“mavi[verse]”; bread & butter fair, Berlin, Deutschland

2004

“21. Künstlerbegegnung”; Stift St. Lambrecht  
“sonic network analysis - stage01”; stasisfield, USA  
“de valigia (Kunstkoffer)”; Kunstwerk Krastal, Einoede bei Villach  
“Neuerwerbungen für die Sammlung 2002/2003”; Neue Galerie Graz  
“Eigensinn und Eigensicht - Selbstportäts von Wiener Künstlern”; Altes Rathaus Brünn, Slovakei  
“Eigensinn und Eigensicht - Selbstportäts von Wiener Künstlern”; Österreichisches Kulturforum Prag, Tschechien

2003

“EX Graz”; Minoriten Galerien, Graz  
“Wheeling! motorcycles in art”; POST Gallery, Los Angeles, USA

“portraits of soundartists”; Buch/Cd-Project, Label: nonvisualobjects  
“GeoPhonoBox: Sonic Surveys of Place” Around the Coyote Gallery, Chicago, USA  
“back (excerpt)”; The Wire Tapper, October issue (#284)

2006

“Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst 2006”; Neue Galerie Graz (catalogue)  
“trans~”; CD-release (in Kollaboration mit Bernhard Günter), Label: nonvisualobjects  
“back\_forward”; CD-release, Label: nonvisualobjects

2005

“nonvisualobjects” Labelgründung, August 2005  
“bradycard”; CD-release, Label: nonvisualobjects  
“ataraxia”; CD-release, Label: trente oiseaux, Germany  
“amalgam / dale lloyd and various artists”; CD-release, Label: con-v, Spain  
“cascade”; soundinstallation, Leerraum [ ] progr bern, Switzerland  
“garage festival”; soundperformance, Stralsund, Germany  
“Klangomat”; Kunstmuseum Bern/Künstlerhaus Solothurn/Leerraum, Switzerland  
“on the spur of the moment”; raum, Bologna, Italy  
“mavi[verse]”; bread & butter fair, Berlin, Germany

2004

“21. Künstlerbegegnung”; Stift St. Lambrecht  
“sonic network analysis - stage01”; stasisfield, USA  
“de valigia (Kunstkoffer)”; Kunstwerk Krastal, Einoede bei Villach  
“Neuerwerbungen für die Sammlung 2002/2003”; Neue Galerie Graz  
“Eigensinn und Eigensicht - Selbstportäts von Wiener Künstlern”; Altes Rathaus Brünn, Slovakia  
“Eigensinn und Eigensicht - Selbstportäts von Wiener Künstlern”; Österreichisches Kulturforum Prag, Czech Republic

2003

“EX Graz”; Minoriten Galerien, Graz  
“Wheeling! motorcycles in art”; POST Gallery, Los Angeles, USA  
“jade@rhiz”; Konzert mit John Norman (radian) im Rhiz, Vienna



“jade@rhiz”; Konzert mit John Norman (Radian) im Rhiz, Wien  
“danke für die illusionen”; grat - Beckmannngasse 52, Wien  
“AUDIOVISUELL”; Te Huur 3, Novaragasse 26, Wien  
“Heribert Friedl”; Te Huur 3, soundperformance, Novaragasse 26, Wien  
“Heimspiel 2”; Galerie Schafschetzy, Graz  
“Lange Nacht der Museen”; soundinstallation, Artothek Krems  
“in one room and a half”; soundinstallation/-performance, kArton gallery, Budapest, Ungarn  
“Wheeling, London”; Cell project space, London, England  
“Caribbean Winter”; quartier 21, Museumsquartier, Wien

## 2002

“Kollektive”; Rotor, Graz  
“Neuerwerbungen für die Sammlung der Neuen Galerie”; Neue Galerie Graz  
“transcommunication”; (Medienperformance), dietheater künstlerhaus, Wien  
“de valigia”; museum la terra e l’uomo, Crocetta del Montello, Italien  
“good vibrations”; Galerie Jette Rudolph, Berlin, Deutschland  
“BerlinWallPaintings”; artfrankfurt, Deutschland  
“free manifesta”; Frankfurt/Main, Deutschland  
“WHEELING! - Krad Kult Tour”; Galerie Jette Rudolph, Berlin, Deutschland  
“wheeling - motorcycles in art”; Ausstellungsraum de ligt, Frankfurt/Main, Deutschland  
“continue.continue”; grat / Beckmannngasse 52, Wien  
“K.U.L.M.ination”; Kunsthalle Exnergasse Wien, steirischer herbst 2002

## 2001

“Einsiedler-Vorübergehend”; Museum Folkwang Essen, Deutschland (Katalog)  
“Heribert Friedl”; Kunstverein Arnsberg (solo), Deutschland (Folder)  
“inhabiting the border”; Bruce Castle Museum, London, England  
“Jahresgaben”; Kunstverein Arnsberg, Deutschland

## 2000

“Wurf at home”; (WURF-Performance), Diagonale 2000, Thalia, Graz  
“KulturLOS”; öffentliches Projekt, Wien (Katalog)  
“hearing #10”; (WURF-Performance), Iftaf, Wien  
“Flower:Art:Show”; Galerie Schafschetzy Studio, Graz  
“de valigia”; centro provincial de artes plasticas y diseno, Habana, Kuba

“danke für die illusionen”; grat - Beckmannngasse 52, Vienna  
“AUDIOVISUELL”; Te Huur 3, Novaragasse 26, Vienna  
“Heribert Friedl”; Te Huur 3, soundperformance, Novaragasse 26, Vienna  
“Heimspiel 2”; Galerie Schafschetzy, Graz  
“Lange Nacht der Museen”; soundinstallation, Artothek Krems  
“in one room and a half”; soundinstallation/-performance, kArton gallery, Budapest, Hungary  
“Wheeling, London”; Cell project space, London, United Kingdom  
“Caribbean Winter”; quartier 21, Museumsquartier, Vienna

## 2002

“Kollektive”; Rotor, Graz  
“Neuerwerbungen für die Sammlung der Neuen Galerie”; Neue Galerie Graz  
“transcommunication”; (Medienperformance), dietheater künstlerhaus, Vienna  
“de valigia”; museum la terra e l’uomo, Crocetta del Montello; Italy  
“good vibrations”; Galerie Jette Rudolph, Berlin, Germany  
“BerlinWallPaintings”; artfrankfurt, Germany  
“free manifesta”; Frankfurt/Main, Germany  
“WHEELING! - Krad Kult Tour”; Galerie Jette Rudolph, Berlin, Germany  
“wheeling - motorcycles in art”; Ausstellungsraum de ligt, Frankfurt/Main, Germany  
“continue.continue”; grat / Beckmannngasse 52, Vienna  
“K.U.L.M.ination”; Kunsthalle Exnergasse, steirischer herbst 2002, Vienna

## 2001

“Einsiedler-Vorübergehend”; Museum Folkwang Essen, Germany ( catalogue)  
“Heribert Friedl”; Kunstverein Arnsberg (solo), Germany (folder)  
“inhabiting the border”; Bruce Castle Museum, London, United Kingdom  
“Jahresgaben”; Kunstverein Arnsberg, Germany

## 2000

“Wurf at home”; (WURF-Performance), Diagonale 2000, Thalia, Graz  
“KulturLOS”; öffentliches Projekt, Vienna (catalogue)  
“hearing #10”; (WURF-Performance), Iftaf, Vienna  
“Flower:Art:Show”; Galerie Schafschetzy Studio, Graz  
“de valigia”; centro provincial de artes plasticas y diseno, Habana, Cuba  
“nadeir = nicht da”; AndrÄ KunstT, steirischer herbst 2000, Graz

“nadeir = nicht da”; AndrÄ Kunst, steirischer herbst 2000  
“Eigensinn und Eigensicht - Selbstporträts von Wiener Künstlern”; Galerie Museum auf Abruf, Wien (Katalog)

1999

“music is not art”; Forum Stadtpark, Graz  
“global-sculpture-project”; New York City, USA  
“hearing #4”; (WURF-Performance), Iftaf, Wien  
“3000 U/min - die drehbare Musikausstellung”; (WURF-Performance), im Riesenrad, Wien  
“art traffic/art trafik”; öffentliches Projekt, Wien (Katalog)  
“radio helsinki”; (WURF-Performance), Theater am Ortweinplatz, steirischer herbst 99  
“apartment21”; Heiligenstädterstrasse 123/21, Wien  
“Förderungspreisausstellung des Landes Steiermark”; Neue Galerie Graz (Katalog)

1998

“7 nights gallery”; Galerie station 3, Wien  
“de valigia”; Kunstzug fährt durch elf Staaten Europas (Katalog)  
“Heribert Friedl”; Ecksaal des Joanneums, Graz (solo)  
“auchheinzundsusi...”; Künstlerhaus/Passagegalerie, Wien (Folder)  
“Diplomausstellung”; HS für Angewandte Kunst, Wien  
“Würst´lbauten”; (WURF-Performance), Posthof, Linz  
“Projekt-LUFT”; K.U.L.M., steirischer herbst 98 (Katalog)  
“Die österreichische Vision. Positionen der Gegenwartskunst.”; Fundacao Calauate Gulbenkian, Lissabon, Portugal (Katalog)  
“kunst wien 98”; mit Ausstellungsraum Mezzanin, im MAK, Wien  
“Kompression”; Schallautzerstraße 4, Wien

1997

“JAM”; Semper-Depot, Wien  
“Fischhalle” (WURF-Performance); ehemalige Alpenmilchzentrale, Wien  
“vier x<sup>2</sup> + vier x<sup>3</sup>”; Ausstellungsraum Mezzanin, Wien (Folder)  
“gruppenaufnahme”; Museumsquartier Halle D, Wien  
“Würst´lbauten”; Forum Augarten, (WURF-Performance) Augartenbad, Graz  
“friedl - wilfling”; Ausstellungsraum Mezzanin, Wien

“Eigensinn und Eigensicht - Selbstporträts von Wiener Künstlern”; Galerie Museum auf Abruf, Vienna (catalogue)

1999

“music is not art”; Forum Stadtpark, Graz  
“global-sculpture-project”; New York City, USA  
“hearing #4”; (WURF-Performance), Iftaf, Vienna  
“3000 U/min - die drehbare Musikausstellung”; (WURF-Performance), im Riesenrad, Vienna  
“art traffic/art trafik”; öffentliches Projekt, Vienna (catalogue)  
“radio helsinki”; (WURF-Performance), Theater am Ortweinplatz, steirischer herbst 99, Graz  
“apartment21”; Heiligenstädterstrasse 123/21, Vienna  
“Förderungspreisausstellung des Landes Steiermark”; Neue Galerie Graz (catalogue)

1998

“7 nights gallery”; Galerie station 3, Vienna  
“de valigia”; arttrain passes 11 states of europe (catalogue)  
“Heribert Friedl”; Ecksaal des Joanneums, Graz (solo)  
“auchheinzundsusi...”; Künstlerhaus/Passagegalerie, Vienna (folder)  
“Diplomausstellung”; HS für Angewandte Kunst, Vienna  
“Würst´lbauten”; (WURF-Performance), Posthof, Linz  
“Projekt-LUFT”; K.U.L.M., steirischer herbst 98 (catalogue), Pischelsdorf  
“Die österreichische Vision. Positionen der Gegenwartskunst.”; Fundacao Calauate Gulbenkian, Lissabon, Portugal (catalogue)  
“kunst wien 98”; mit Ausstellungsraum Mezzanin, im MAK, Vienna  
“Kompression”; Schallautzerstraße 4, Vienna

1997

“JAM”; Semper-Depot, Vienna  
“Fischhalle” (WURF-Performance); ehemalige Alpenmilchzentrale, Vienna  
“vier x<sup>2</sup> + vier x<sup>3</sup>”; Ausstellungsraum Mezzanin, Vienna (folder)  
“gruppenaufnahme”; Museumsquartier Halle D, Vienna  
“Würst´lbauten”; Forum Augarten, (WURF-Performance) Augartenbad, Graz  
“friedl - wilfling”; Ausstellungsraum Mezzanin, Vienna



1996

“Einladung”; 1090 Rotenlöwengasse 15/9, Wien

“beginners”; HS für Angewandte Kunst, Wien

“Kleine Bronzen”; HS für Angewandte Kunst, Wien

“Spaßraum” (WURF-Performance); staatl. Bildhauerateliers im Prater,  
Wien

1995

“300895”; 1180 Haizingergasse 16/2/6, Wien

1994

Wettbewerb “Öl-Tank-Umwelt”; FA Tank & Umwelt, Wien

1996

“Einladung”; 1090 Rotenlöwengasse 15/9, Vienna

“beginners”; HS für Angewandte Kunst, Vienna

“Kleine Bronzen”; HS für Angewandte Kunst, Vienna

“Spaßraum” (WURF-Performance); staatl. Bildhauerateliers im Prater,  
Vienna

1995

“300895”; 1180 Haizingergasse 16/2/6, Vienna

1994

Wettbewerb “Öl-Tank-Umwelt”; FA Tank & Umwelt, Vienna